

## LE PALAIS ROSE

C'est le samedi 26 mai 1956 qu'a lieu sur la base aérienne 118 de Mont-de-Marsan l'inauguration du bâtiment « Colonel K W Rozanoff » connu de tous sous le surnom de « Palais Rose » à cause de sa couleur. Mais certains préfèrent l'entendre comme le « Palais Roz » pour l'abréviation de Rozanoff qui en a dessiné le plan.

On l'aura compris c'est cette ambiguïté orthographique qui assure encore son renom.



*Le Palais Rose peu de temps après sa construction*



Madame Rozanoff est présente et préside aux côtés du général d'armée aérienne Bailly (chef d'état-major général de l'armée de l'air) à l'inauguration du bâtiment principal de l'aérodrome et de la médaille du prestigieux pilote, œuvre du sculpteur Géminiani, apposée au-dessus de la porte d'entrée.



Voici comment la presse de l'époque rend compte de l'événement :

« À 11h00 les personnalités prennent place devant l'édifice. Au premier rang, on note la présence des ingénieurs généraux Bonte et Viguié, du général Ladousse du Centre d'Essais en Vol, du colonel Maurin ancien commandant du CEAM, de maître Bordessoules-Desortiaux, président du tribunal, de maître Biragnet procureur de la République, du général Simon de Bellabre, de messieurs Jean Larrieu ancien maire, de Marcy président de l'automobile-club, du colonel Cabestan commandant le B.C.P, du chef d'escadron Taddei, commandant la compagnie de gendarmerie des Landes, du capitaine de gendarmerie Lamothe, des colonels Tuffal et Longuet, et enfin de la glorieuse phalange des pilotes d'essai de la maison Marcel Dassault, groupés derrière monsieur Serge Dassault fils du célèbre constructeur. Ils sont tous là les fidèles compagnons du colonel Rozanoff, ceux qui avec lui ont partagé les dangers de l'exploration supersonique à bord des prototypes « Mystère » : Le colonel Brian, Rastel, Muselli, Boudier, Suisse et Elie Buge.

Leur présence sur cet aérodrome, le jour où l'on honore la pure mémoire de leur chef de file a quelque chose de profondément émouvant. Mais voici que s'avance, pour prendre place à leurs côtés, madame Rozanoff, venue de Paris pour la cérémonie. Monsieur Maurice Grimaud, préfet des Landes arrive peu après, bientôt suivi par le général Bailly qu'accompagnent le général Basset commandant la 3<sup>ème</sup> Région Aérienne et le colonel Vouzellaud commandant le CEAM.



Le général Bailly passe sur le front des troupes puis le colonel Vouzellaud, directeur du CEAM, prononce une allocution reproduite ci-dessous :



*Il y a 11 ans presque jour pour jour le colonel Rozanoff venait à Mont-de-Marsan pour y créer le centre d'Expériences Aériennes Militaires.*

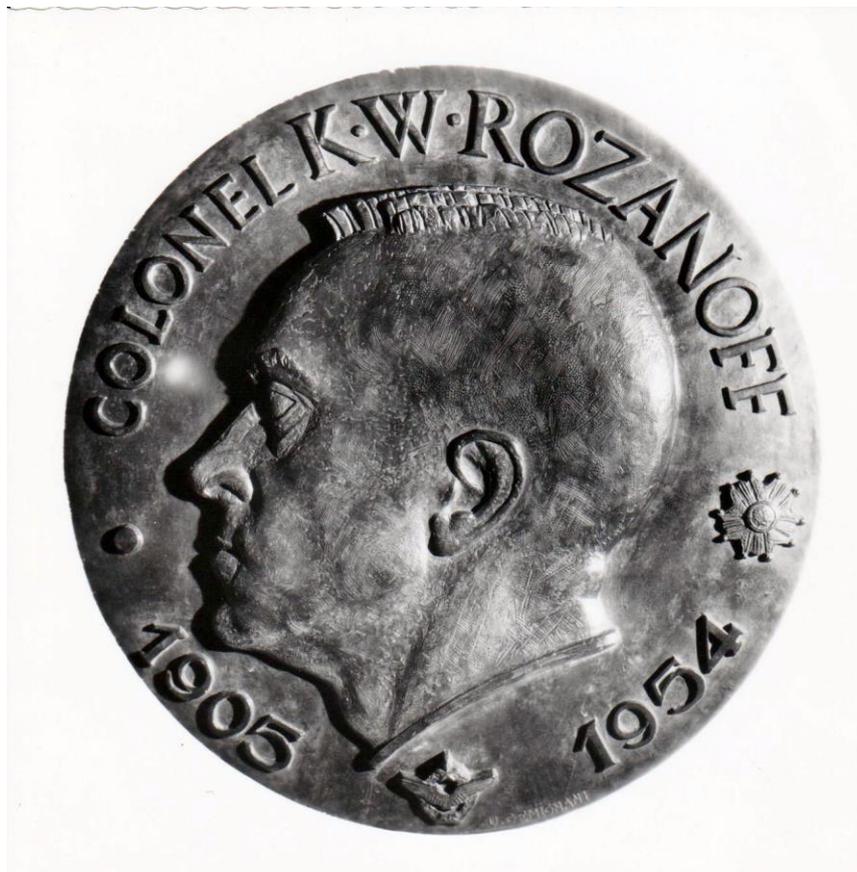
*« Travail captivant pour lequel j'étais fier d'avoir été choisi » écrira-t-il à ce sujet. « Cette existence de bâtisseur au milieu de la forêt de pins me convenait à merveille ».*

*La guerre venait de prendre fin. Il s'y était dépensé, jusqu'au dernier jour, avec sa nature passionnée et il crut un moment qu'avec le Centre d'Expériences il allait édifier l'œuvre de sa vie, cette œuvre qu'on porte en soi dira-t-il et qu'on souhaite ardemment matérialiser lorsque les années de jeunesse sont passées.*

*En fait Mont-de-Marsan ne marque qu'une étape dans sa carrière exceptionnelle. C'est le retour à son métier de pilote d'essai militaire qu'il avait exercé avec brio dans les années d'avant-guerre et c'est le prélude à sa carrière de pilote d'essai civil qu'il choisira une année plus tard en quittant l'uniforme et le Centre d'Expériences.*

*Ce si bref séjour dans les Landes, il le marque de sa forte personnalité. « Le travail intensif que je voulais y mener méritait un cadre agréable. Une cité aéronautique d'expérimentation ! Je m'attachais à la rendre claire, moderne et de bon goût ». Et de fait, il jette les bases de cette cité, s'attachant aux réalisations techniques aussi bien qu'à l'aménagement du mess et de la piscine qui lui vaudront des critiques largement compensées par la satisfaction de ses soldats.*

*Nous nous devons de conserver son souvenir toujours présent parmi nous et nous avons voulu faire figurer son effigie au fronton du bâtiment de commandement dont il avait lui-même dessiné le plan.*



*Lorsque nous nous sommes ouverts de notre projet, nous avons trouvé la plus large compréhension auprès de monsieur Dassault qui nous a accordé son entier appui pour sa réalisation.*

*Nous demandons à Monsieur Serge Dassault de bien vouloir transmettre à son père l'expression de notre reconnaissance et de lui dire combien nous regrettons de ne pouvoir le compter parmi nous aujourd'hui.*

*L'œuvre est due au sculpteur Géminiani, premier grand prix de Rome, dont le talent a su rendre avec une parfaite sobriété le caractère énergique et fervent du colonel Rozanoff. Nous adressons à monsieur Géminiani nos très sincères félicitations.*

*Je ne peux clore mon propos sans vous dire ce que le colonel Rozanoff représente pour nous, pilotes et spécialistes du Centre d'Expériences Aériennes.*



*Au premier rang : Le général Bailly CEMAA, le préfet Grimaud et madame Rozanoff*

*Mon cher Rozanoff que j'ai connu sur les bancs de l'école de l'aéronautique, moi qui proclamais ta sainte horreur pour les pages d'écriture, ne m'en veux pas si je dérange ta quiétude au paradis des pilotes perdus où Saint-Parfait a dû te réserver une place à ta convenance. Je te demande encore ce sacrifice pour ceux qui veulent donner un sens à leur vie.*

*Pour nous le colonel Rozanoff personifie le soldat technicien soucieux de la perfection.*

*Soldat, il l'est dès son entrée dans la vie. L'École Centrale ferme ses portes sur lui et l'Armée de l'air l'accueille. Il aime la discipline et le décorum guerrier, il a l'amour de l'aviation.*

*Dès que la guerre éclate, il n'a de cesse que d'être affecté dans une unité combattante et à et à l'armistice de 1940 il s'est déjà adjugé deux victoires aériennes. En Afrique du Nord, il transforme le groupe Lafayette sur matériel moderne et il l'engage avec succès sur le front de Tunisie.*

*Il ne quittera l'armée qu'à regret parce qu'une incompatibilité formelle l'opposait à l'un de ses supérieurs hiérarchiques. Et il dira : « L'armée m'a accueilli à l'âge où je souffrais d'un isolement pénible. Je m'estimerai toujours en dette à son égard ».*

*Technicien, il réalise l'exploit rare d'avoir piloté plus de deux cents avions différents. Sa hardiesse réfléchie le conduit à rechercher à chaque fois la limite des possibilités du matériel. C'est le « Hanriot » dont il étudie la vrille et qu'il met sciemment dans les conditions dangereuses de vrille à plat. C'est le « Brigand » qu'il prend en main en Angleterre dès le premier vol en exécutant un numéro de haute école au ras du sol pour s'entendre dire à l'atterrissage que cet avion n'avait encore jamais fait d'acrobatie.*

*Ce sera plus tard l'étude du domaine transsonique sur les « Mystère », domaine hasardeux qui lui réserve des émotions mais qui chaque fois réveille en lui l'idée d'amélioration technique.*



*Rozanoff et son Mystère IV - 42<sup>ème</sup> passage du mur du son*



*« Le seul moyen de vaincre la nervosité qui vous gagne » dira-t-il, « c'est la recherche d'une solution technique au problème posé ».*

*Rozanoff, soldat technicien a tracé notre devoir lorsqu'il nous a dit : « Le pilote d'essais militaire doit, dans un domaine connu, opérer avec hardiesse » et il ajoute encore : « il m'est arrivé de voler avec une faible marge de sécurité, pour ma solde d'officier et sans attirer l'attention de personne ».*

*Telles sont les pensées que nous méditerons lorsque rentrant dans nos bureaux, las parfois d'une expérience décevante, nous lèverons les yeux sur le masque de celui qui a su bousculer la médiocrité, la fracasser comme les briques symboliques du mur du son qu'il avait fait peindre sur son Mystère.*

Dès la fin du discours, le voile tricolore qui recouvre l'effigie du colonel Rozanoff est enlevé.

Les traits volontaires et le facies énergique du prestigieux pilote, magnifiquement rendus par le sculpteur Géminiani, apparaissent maintenant dans leur impressionnante vérité. L'hymne national retentit, tandis que la troupe se met en place pour le défilé final qui aux accents de la fanfare du CEAM se déroulera dans un ordre impeccable et clôturera la manifestation.