

JOURNAL DE L'ESPACE PATRIMONIAL ROZANOFF, MUSEE DE TRADITION DE LA BA 118

Numéro 48

Edition du 21 avril 2025



VIGIPIRATE :

La posture Vigipirate « **sécurité renforcée – risque attentat** » est toujours active. Pour le musée, il est demandé aux bénévoles d'être vigilant et de relever l'identité des visiteurs. Au moins un nom par famille doit être relevé et noté sur le cahier de suivi des visites, dès l'entrée des visiteurs dans le musée.



NÉCROLOGIE :

Dimanche 20 avril 2025, Robert Marty, dit Bob, nous a quitté.

La cérémonie en hommage à notre ami se tiendra mercredi 23 avril 2025 à 11h15 au funérarium de Mont-de-Marsan (646 avenue de Caneinx).

La famille ne souhaite ni fleur ni couronne.

A l'issue, sa famille et ses proches seront accueillis à l'Espace Rozanoff pour partager un moment de souvenir et de recueillement, dans ce lieu qui lui était si cher.



Arpète de la P36, Robert Marty plus connu sous le nom de « Bob », a consacré depuis le début des années 90 son temps libre puis sa retraite à la sauvegarde du patrimoine de l'Armée de l'air.

De 1989 à 2001, les commandants de base successifs et les officiers tradition de la BA118 : le Lcl Calvet puis le **Lcl Marty**, ont initié ce vaste projet avec l'aide du Ltt Maurice, chef de cabinet du Cdt de base.

En 2002, le Maj Roudot, le Maj Challine et le Lcl Marty vont créer la section "Sauvegarde du Patrimoine Aéronautique" de l'Association sportive, artistique et culturelle de la BA118 afin d'assurer l'entretien et le rayonnement de la salle tradition située initialement au sous-sol du « Palais ROZ ».

En 2005, Le foyer des aviateurs, récemment libéré après la fermeture du mess rang, va accueillir les objets exposés dans la salle tradition et devenir ainsi le musée de la base aérienne.

Bob sera rejoint, dès 2005 puis 2006, par de nouveaux bénévoles, adhérents à cette nouvelle section et liés par un contrat de CBSP (*Collaborateur Bénévole du Service Public*) accordé par le Cdt de base (J-J Petit, C Cépéda, A Chandezon, R Georges, H Monel, G Latapy, P Peltier, J-F Larbaigt, J De Tremeuge, ...).

Le 30 juin 2006, le GBA Rouzaud, commandant le CEAM et le Colonel Pacorel commandant la BA118 inaugurent ces locaux. Bob propose au commandement le nom d'Espace Patrimonial Rozanoff.

JOURNAL DE L'ESPACE PATRIMONIAL ROZANOFF, MUSEE DE TRADITION DE LA BA 118

Numéro 48

Edition du 21 avril 2025

Le samedi 2 juin 2012, lors de la journée des bases aériennes de l'armée de l'air, le général d'armée J-Paul Paloméros, chef d'état-major de l'Armée de l'air est accueilli à l'Espace Rozanoff par Robert Marty et Michel L. qui petit à petit prend les rênes du musée.



L'accueil du GAA PALOMEROS
et de son épouse au musée



Le GAA PALOMEROS entourés des bénévoles du musée
(de gauche à droite : Yvon, Paul, Jean, Jean-François, Michel B ;
Michel L, Alain, Claude, Bob, Pascal, César, Bernard)

Merci Bob pour ton engagement pour la sauvegarde du patrimoine aéronautique et des traditions de la base aérienne de Mont de Marsan. Il permet aujourd'hui d'offrir, aux militaires et aux nombreux visiteurs, une exposition de matériels préservés et d'objets du passé dans un lieu unique.

CHANTIERS DES BÉNÉVOLES :

• Bombe BGL 1000 :

La pièce manquante, permettant l'assemblage des éléments de la bombe a été réalisée par le personnel de l'atelier « adaptation » de l'EEST. L'usinage de la plaque d'acier, payée par ADER118, a été réalisé avec une grande précision.

Après des essais de montage, la bombe est assemblée puis mise en exposition sous le Jaguar avec l'aide des armuriers du dépôt.



JOURNAL DE L'ESPACE PATRIMONIAL ROZANOFF, MUSEE DE TRADITION DE LA BA 118

Numéro 48

Edition du 21 avril 2025

- Drone HUNTER :

Depuis le journal précédent, le chantier du drone progresse bien malgré quelques aléas climatiques. Après la pose des apprêts, début d'application du gris sur certains éléments. La restauration des hélices est en cours et un peu de résine permet de leur redonner la forme initiale. Les atterrisseurs remontés, les moteurs sont posés et le plan central également. Le drone commence à reprendre une forme reconnaissable.



Mais l'arrivée du pollen va retarder les travaux de finition de la peinture.

JOURNAL DE L'ESPACE PATRIMONIAL ROZANOFF, MUSEE DE TRADITION DE LA BA 118

Numéro 48

Edition du 21 avril 2025

- AN-11

Le chantier se poursuit avec ses galères et les recherches de solutions.



Cela semble bien parti



- LR F3 - Lance-roquettes de 100 mm

Mise en exposition du lance-roquettes après une restauration et l'ajout des roquettes peintes également.



- Mirage F1

Sur le F1CT, pose des moyens d'empports de voilure.

Les contre-mesures qui vont équiper l'avion passent à l'atelier d'embellissement/préservation.



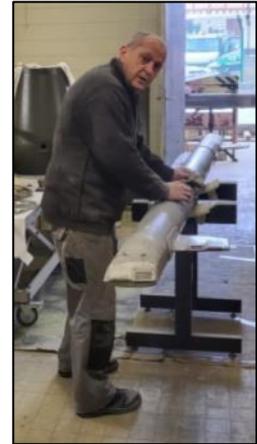
JOURNAL DE L'ESPACE PATRIMONIAL ROZANOFF, MUSEE DE TRADITION DE LA BA 118

Numéro 48

Edition du 21 avril 2025

• BARAX

Le BARAX est terminé, couche de vernis passée, et le PHIMAT fait l'objet d'un chantier un peu plus important.



• LGPP

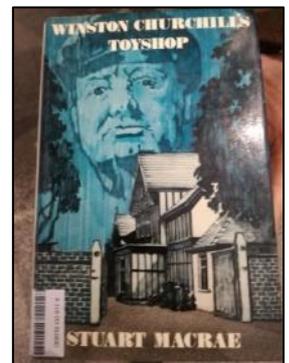
Derrière ce sigle se cache le logiciel de suivi des matériels du patrimoine (Logiciel de Gestion du Patrimoine Professionnel). Développé par Pépel et Géo en 2007, il est utilisé depuis pour enregistrer tous les objets patrimoniaux du musée.



Actuellement, la saisie se fait principalement par Richard qui recense et contrôle les objets exposés et Joël, qui dans son petit coin, recense les différents dons entrant au musée.

Le 13 mars, le seuil des 10 000 fiches a été franchi.

Il est important que chaque bénévole respecte ce travail minutieux et se rapproche d'eux pour modifier ou ajouter un objet en exposition.



La 10 000 fiche concerne un livre objet d'un don

• Amortisseurs de Mirage F1

Mise en chantier d'une modification des amortisseurs pour les bloquer et ne plus avoir les problèmes de dégonflage qui donnent une mauvaise allure aux avions en exposition statique.



JOURNAL DE L'ESPACE PATRIMONIAL ROZANOFF, MUSEE DE TRADITION DE LA BA 118

Numéro 48

Edition du 21 avril 2025

- Train avant du Jaguar A108

Début du chantier pour modifier la présentation du train avant afin de l'installer en salle d'exposition.

Cet avion a participé à la première mission de la guerre du Golfe. Son pilote, le Cne Mahagne, avait été touché à la tête par une balle de petit calibre, il avait réussi à rentrer... Le train avant était à Rochefort avant d'être récupéré par le musée et le reste de l'avion a été "démantelé".



- Simulateurs

Après l'installation de l'informatique dans les consoles de simulation le choix est fait par l'équipe de donner au système un air de vraie cabine d'avion.

Il est décidé d'installer des sièges MK4 de chasseurs et de les rendre mobiles pour faciliter l'accès et l'installation du joueur.



- REPAS de COHÉSION ! Un chantier qui n'en est pas un !

Le 13 mars, repas entre une quarantaine de bénévoles présents autour d'un repas imaginé et cuisiné par Eric avec son aide Yvan. Isabelle nous régale également avec un dessert qu'elle a préparé pour l'occasion. Un moment de convivialité apprécié par tous.



JOURNAL DE L'ESPACE PATRIMONIAL ROZANOFF, MUSEE DE TRADITION DE LA BA 118

Numéro 48

Edition du 21 avril 2025

ZOOM SUR :

Retour sur le parcours d'un jeune bénévole du musée qui à su concilier passion et métier :

Bonjour Nathan, peux-tu te présenter ?

Je m'appelle Nathan N. et j'ai 19 ans. Je suis née à La Ciotat dans le Sud-Est de la France, fils d'un père qui à servit la France pendant 18 années au sein de la Marine Nationale, et d'une mère technicienne de laboratoire.

À l'âge de 6 mois, nous avons déménagé pour rejoindre les Landes que je n'ai pas quittées jusqu'à présent.

Comment as-tu connu le musée ?

Passionné par l'aviation militaire et attiré par le métier de pilote de chasse, j'effectue mon année scolaire de seconde à l'école des Pupilles de l'Air 749 de Grenoble, de 2020 à 2021, avant de me rendre à l'évidence que le métier de pilote de chasse n'était pas fait pour moi dû à quelques problèmes médicaux ainsi qu'à mes compétences mathématiques relativement médiocres. Je suis donc retourné dans les Landes, au lycée Victor Duruy à Mont de Marsan, où j'ai choisi une filière STI2D que je suivrai jusqu'en terminale.

Durant ces 2 années, étant toujours passionné par l'aviation, j'admets avoir quelques fois fait le tour de la BA 118 afin de trouver LE meilleur endroit pour observer ces magnifiques oiseaux de métal rugir lors de leur envols. Et c'est en effectuant ces diverses marches, que je suis tombé sur cet établissement qu'est le musée Rozanoff où j'y vu une dizaine d'aéronefs qui m'ont tous charmé, du SMB2 au Mirage-III E en passant par le Vautour-IIN ainsi que les Mirage F1-CR et CT, sans oublier le Jaguar et les Mirage 2000C et N.

Tous ces avions ont ravivé cette flamme pour l'aviation, c'est alors que commença cette période de plusieurs mois où j'effectuais de multiples allers retours entre mon lycée et le musée tous les midis pour voir l'évolution du parking car il s'agissait de la période d'assemblage du Mirage-III E.

Comment as-tu rejoint l'équipe des bénévoles ?

Ma venue régulière derrière le grillage intrigua les bénévoles qui me proposèrent d'entrer pour visiter le musée.

Quelques semaines après, j'effectuai ma première visite, qui sera suivi de quatre autres avant que je me renseigne sur les prérequis afin de pouvoir incorporer, en tant que bénévole, ce musée.

Une fois mon bac en poche ainsi que mon permis de conduire, je me suis occupé de la partie administrative pour rejoindre l'équipe.

C'est en Novembre 2023 que j'ai pu enfin commencer les restaurations avec l'équipe sur les avions du musée.



JOURNAL DE L'ESPACE PATRIMONIAL ROZANOFF, MUSEE DE TRADITION DE LA BA 118

Numéro 48

Edition du 21 avril 2025

Comment as-tu rejoint la Marine Nationale ?

Ayant diminué la moyenne d'âge du musée, le cœur rempli de bonheur en travaillant notamment sur la cabine du Jaguar, j'étais toujours attiré par les métiers de l'Armée. Je voulais retenter ma chance pour être pilote, mais fut vite rattrapé par les mêmes problèmes. Voulant suivre l'exemple de mon père, J'ai pris ma fidèle Polo III et mis cap vers le Cirfa de Bordeaux, plus précisément l'antenne Marine Nationale du Cirfa.



Le 11 mars 2024 je signais un contrat de 4 ans lors de ma Formation Initiale Élémentaire (FIE) au sein de la marine Nationale en tant que Matelot.

Quel bilan et comment envisages-tu ton futur ?

Me voilà donc un an plus tard ne regrettant aucun de mes choix de carrière, au milieu de l'océan Atlantique lors de la mission « Jeanne d'Arc 2025 » destinée aux officiers de la marine sur le Porte Hélicoptère Amphibie « Mistral ».



Mais, me diriez-vous, n'a tu donc plus envie d'être pilote ? Ce à quoi je répondrai que oui, je rêve de voler, de sentir le facteur de charge me plaquer contre mon siège, sentir la puissance du SNECMA M-88 lors de l'activation de la postcombustion.

Mais ça, c'est pour une autre page de ma vie peut être, avant ça je dois terminer mon contrat dans la marine, et comme dirait mon père : Carpe diem.

VISITES / RAYONNEMENT :

Plusieurs visites importantes :

Le mardi 18 mars 2025, à l'initiative d'Eric, Madame Marie-Noëlle de La Poype, épouse de Rolland de la Poype, est venue en visite sur la BA 118. Après une prise de parole dans l'amphithéâtre de l'EC 02/30 et la présentation de l'unité et d'un Rafale, elle a été accueillie au musée par le directeur et quelques bénévoles. Pour tous les participants et invités, cela a été "une journée de convivialité et chargée d'émotion". Mme de la Poype a remercié tous les participants présents pour l'effort de mémoire et ainsi continuer à faire vivre la mémoire de son défunt mari.



Rolland de la Poype (1920-2012) était pilote de chasse au Régiment 3 Normandie-Niemen de 1942 à 1945, Héros de l'Union soviétique et compagnon de la Libération. Plus tard, après la guerre, il invente le berlingot de shampoing DOP, la carrosserie de la Citroën Méhari. Passionné du monde marin, il crée le Marineland d'Antibes en 1970.

JOURNAL DE L'ESPACE PATRIMONIAL ROZANOFF, MUSEE DE TRADITION DE LA BA 118

Numéro 48

Edition du 21 avril 2025

Le samedi 22 mars 2025, dans le cadre de leur sortie culturelle mensuelle, une trentaine de membres de la Société de Borda (Sté savante sciences, lettres et art des Landes) originaire de Dax) est venue visiter le musée de la BA 118.



Le samedi 29 mars 2025, le 2cv Club Montois est venu visiter l'Espace Patrimonial Rozanoff.

Une petite dizaine de "deudeuche" aux couleurs bariolées ainsi qu'une Acadienne et, stupeur une 4 L, ont rejoint le parking du gymnase pendant qu'une trentaine de visiteurs (propriétaires et passagers) découvraient ou redécouvraient l'histoire de l'aviation, locale, nationale ou internationale.



Comme souvent à l'issue de la visite, le leitmotiv a été le même : "on n'imaginait pas que le musée était si grand et qu'il ait tant de choses à voir".

Des visiteurs satisfaits qui ont promis aux guides présents qu'ils reviendraient pour un complément d'information seuls ou accompagnés de leur famille.

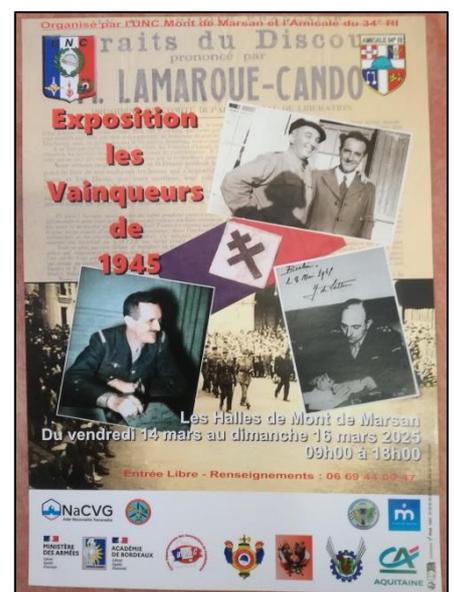


Le 11 avril 2025, à l'invitation du Col Chanut, les anciens commandants de la base aérienne 118 de Mont-de-Marsan sont venus visiter le musée.



Rayonnement

Du 14 au 16 mars 2025, le musée était présent lors de l'exposition « Les vainqueurs de 1945 » en centre-ville. Organisée par l'UNC Mont de Marsan et l'Amicale du 34^e RI, le musée a été sollicité pour s'associer à cet évènement et présenter plusieurs panneaux de notre scénographie.



JOURNAL DE L'ESPACE PATRIMONIAL ROZANOFF, MUSEE DE TRADITION DE LA BA 118

Numéro 48

Edition du 21 avril 2025

Dans le cadre du tournage d'un documentaire sur l'histoire d'Andrée DUPEYRON, célèbre aviatrice de Mont de Marsan, par M. Jean Luc Gunst, réalisateur travaillant pour France 3 Régions, plusieurs interviews de bénévoles ont été enregistrées dont certaines au sein du musée.

Ce documentaire d'une cinquantaine de minutes devrait être diffusé à l'automne de cette année.



ADMINISTRATION :

Il y a eu une mise à jour du logiciel de saisie des présences au musée. Maintenant, il faut également saisir d'autres informations afin de pouvoir valider.

Rappel : Pour compléter vos fiches, Il est demandé aux bénévoles de communiquer, au secrétariat du musée ou par mail à Georges, le nombre de contrat de collaborateur bénévole du service public (CBSP) contracté et effectué au profit du musée et pour ceux qui ne l'ont pas encore fait, vos relevés de médailles.

L'ADC® FORT effectuera une dizaine de jours de réserve en tant que secrétariat pour le musée. Elle sera plus particulièrement en charge des habilitations, des demandes d'accès ORCHESTRA et de la gestion des ordres de mission sur fd@ligne.

La demande de renouvellement des agréments RC ou CBSP reste à la charge des bénévoles tout comme les laissez-passer (personnel et véhicule).

JOURNAL DE L'ESPACE PATRIMONIAL ROZANOFF, MUSEE DE TRADITION DE LA BA 118

Numéro 48

Edition du 21 avril 2025

CALENDRIER : *(informations connues lors de la rédaction du journal)*

- 23 avril ; 14h00 ; visite de 20 membres des anciens d'Ygos
- 24 avril ; 13h30 ; visite de 18 jeunes des EAJ de Narbonne
14h00 ; visite de 25 cadets de gendarmerie
- 25 avril ; 08h00 ; visite des membres de la famille Dupeyron.
- 29 avril ; Présentation KC135 et conférence au cinéma BA118 (sur inscription)
- 30 avril ; 14h00 ; visite 30 jeunes du BIA Tivoli
- 6 mai ; 09h30 ; visite 15 spotters de Toulouse
- 7 mai ; 10h00 ; visite famille des membres d'équipage du B17 crashé en 1943 (guide Christian)
- 14 mai ; 09h30 ; visite 50 personnes 3ème âge ESPOEY
- 15 mai ; 13h40 ; visite 40 personnes du lycée militaire de St Cyr
- 16 mai : Visite CNRM40.

ATTENTION, le musée est "fermé" pour les jours fériés de mai !
(le 1^{er}, le 8 et le 29 mai)

SOUTENIR L'ESPACE PATRIMONIAL ROZANOFF

Vous pouvez soutenir les bénévoles de l'Espace Patrimonial ROZANOFF, Musée de tradition de la Base Aérienne 118 de Mont-de-Marsan en :

- Mettant à la disposition du musée des objets du patrimoine aéronautique militaire.
- Participant financièrement par un achat ou un don,
(Défiscalisation suivant la réglementation en vigueur – particuliers ou professionnels).
- Devenant membre bienfaiteur de l'Association pour le Développement de l'Espace Rozanoff.

Pour plus de renseignements sur l'ADER 118 ou suivre l'actualité de l'Espace Patrimonial Rozanoff :

Site internet : <https://epr118.fr>

Facebook : <https://www.facebook.com/groups/675440620046614/>

Contact : asso.ader118@gmail.com



L'Association pour le Développement de l'Espace Rozanoff (ADER 118) a pour vocation d'apporter toute l'assistance nécessaire à l'Espace Patrimonial Rozanoff dans l'accomplissement de ses missions.

Association à but non lucratif de type « loi 1901 », reconnue en 2022 d'intérêt général par la Direction Générale des Finances Publiques des Landes, elle rassemble des bénévoles pour soutenir de façon permanente les activités de l'Espace Patrimonial Rozanoff (EPR 118) – Musée des traditions de la Base aérienne 118 de Mont-de-Marsan, consacré à l'Aviation de Chasse et à la Défense Aérienne et l'Aéronautique locale.

Ses membres participent activement à la sauvegarde, la conservation, la restauration et la mise en valeur du patrimoine aéronautique dans le but de diffuser la culture aéronautique, transmettre la mémoire, susciter des vocations, faire découvrir l'aérien aux non-initiés en accueillant la plus large communauté possible pour la guider dans l'héritage de ce riche passé aéronautique.

Association déclarée à DAX - Sous-Préfecture des Landes
Le 11 juin 2021
Sous le n° W401010324
Parution au JOAFE : 153e année – N° 24 du 15 juin 2021
N° SIRET : 900 604 174 000 12